

Biografía de Talleristas



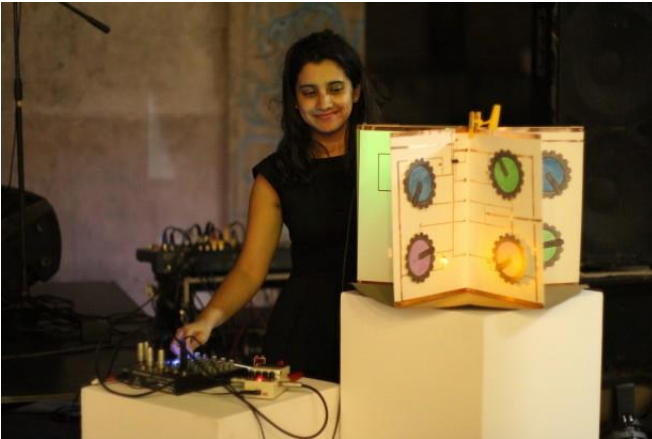
Pamela Herrera Herrera

Artista visual, Profesora de Artes Plásticas, Magister en Desarrollo Curricular y Proyectos Educativos.

Experta en educación artística ha desarrollado diferentes talleres y desde el año 2009 se desempeña como artista educadora a cargo del Taller de Plástica Infantil y Juvenil de la Escuela de Bellas Artes de Viña del Mar.

Talleres:

- Pintando con tijeras / 11:00 a 13:00 / Sábado 7 de enero
- Arte y retrato / 16:00 a 18:00 / Sábado 7 de enero
- Luz y Color en el arte / 11:00 a 13:00 / Domingo 8 de enero
- Papel, Forma y Color / 16:00 a 18:00 / Domingo 8 de enero



Claudia González Godoy

Artista Visual y Profesora de Arte titulada en la Escuela de Arte y Cultura Visual de Universidad Arcis y Magíster en Artes Mediales de la Universidad de Chile. Desde el año 2006 desarrolla una propuesta en torno a la noción de materialidad en los soportes tecnológicos analógicos y digitales, trabajando la relación entre alta y baja tecnología con procedimientos artesanales derivados del tejido a telar, materias orgánicas y la electrónica.

Ha realizado un sinnúmero de talleres y charlas sobre Arte, Open Hardware, experimentación electrónica y Cultura DIY en diversos festivales como LIWOLI (Austria), SOL (España), EEII (Croacia), FILE (Brasil), Sudex (Argentina), Tsonami (Chile) y la BVAM (Chile), Festival de la Imagen de Manizalez (Colombia). Directora del Proyecto Laboratorio de Arte y Tecnología Chimbalab (2008-2012). Actualmente se desempeña como artista independiente y gestora de proyectos educativos en Arte y Tecnología.

Talleres:

- Instrumentos Musicales Inusuales / 11:00 a 13:00 / Sábado 14 de enero
- Sintetizador Diy / 16:00 a 18:00 / Sábado 14 de enero
- Circuitos en Papel / 11:00 a 13:00 / Sábado 4 de febrero
- Zootropo Electrónico / 16:00 a 18:00 / Sábado 4 de febrero



Daniela Ricciardi Cáceres

Artista Visual, Máster en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales en la Universidad Complutense de Madrid.

Desde el año 2004, ha estado vinculada a actividades educativas, realizando ayudantías y luego como profesora de talleres y cursos en diversas instituciones y organizaciones social y culturales.

Paralelamente he mantenido un permanente proceso creativo como Artista Visual, participando en diversas exposiciones. Su interés principal está ligado a las prácticas del Arte Contemporáneo y colaborativo y cómo éste puede ser un dispositivo de aprendizaje y de vínculo entre diferentes disciplinas, gracias a sus lógicas internas, estrechamente ligadas al pensamiento crítico, la investigación, y la multiplicidad de miradas.

Talleres:

- Mi historia como arte / 11:00 a 13:00 / Domingo 15 de enero
- Explorando con collage / 16:00 a 18:00 / Domingo 15 de enero
- Fotografía Creativa / 11:00 a 13:00 / Sábado 18 de febrero
- ¿qué es el grabado? / 16:00 a 18:00 / Sábado 18 de febrero
- Jugando con el color y la palabra / 16:00 a 18:00 / Sábado 25 de febrero



Rodrigo Carreño Encina

Estudio Licenciatura en Teoría e Historia del Arte en la Universidad de Chile, ha trabajado como Coordinador en el área de mediación en la Sala de Arte de Fundación Telefónica en exposiciones como “El cubismo y sus entornos”, “Emergentes: trabajos en proceso” y “Juan Downey: el ojo pensante”, también se ha desempeñado como Coordinador en el Archivo Fotográfico Eduardo Frei Montalva y asistente de investigación en el proyecto “Archivo Audiovisual Eduardo Frei Montalva: Hitos de su gobierno”.

Talleres:

- Imagen y Memoria, libro de artista / 11:00 a 13:00 / domingo 22
- Nuestra historia en Movimiento, Zootropo / 16:00 a 18:00 / domingo 22 de enero



Pablo Palominos Venegas

Egresado de Ingeniería electrónica y músico autodidacta, dedicado al diseño y armado de máquinas sonoras análogas y basadas en medios open source.

Actualmente trabajando como tallerista, como investigador en el "Laboratorio de artes electrónicas y música electroacústica L.E.E." y paralelamente desarrollando un proyecto personal de música electrónica llamado "Melodías Recycladas".

Talleres:

- Taller de electrónica sonora, Juego con luces led / 11:00 a 13:00 / sábado 28 de enero
- Taller de electrónica sonora, Pequeños instrumentos musicales, / 16:00 a 18:00 / sábado 28 de enero



Andrés Zapata Coloma

Comunicador y Realizador Audiovisual, actualmente es realizador Audiovisual en MINEDUC, amante de los medios audiovisuales a participado en diversas producciones audiovisuales para diferentes medios, con amplio manejo de software de edición, ha participado realizando diferentes talleres audiovisuales para niños y adolescentes.

Talleres:

- Luz, Cámara y Acción!!! Realización de Videoarte / 11:00 a 13:00 / domingo 29 de enero
- Noticiero de mi comunidad. / 16:00 a 18:00 / domingo 29 de enero
- Stop!! Animación cuadro a cuadro / 11:00 a 13:00 / sábado 11 de febrero
- Composición Fotográfica / 16:00 a 18:00 / sábado 11 de febrero



Geraldine Beratto Allaire

Licenciada y Arquitecto de la Universidad Mayor, sede Temuco, actualmente se desempeña como Arquitecto en Fundación Integra, jardines infantiles públicos, su alta vocación social y compromiso con el medio ambiente, la han llevado a participar de programas de manejo de residuos y de educación a la comunidad, fomentando la responsabilidad de cuidar el medio que nos rodea.

Talleres:

- Mi Espacio, micro-arquitectura / 11:00 a 13:00 / domingo 5 de febrero
- Imaginemos nuestro barrio, micro – arquitectura / 16:00 a 18:00 / domingo 5 de febrero
- Mi Espacio Primitivo, micro – arquitectura / 11:00 a 13:00 / domingo 12 de febrero
- ¿cuál es nuestra identidad? Identidad Común, micro – arquitectura / 16:00 a 18:00 / domingo 12 de febrero



David Quinteros Aracena

Licenciado en Arte, Universidad de Playa Ancha y Máster en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales, Universidad Complutense de Madrid. Desde el año 2009 se ha desempeñado en diversas instituciones y empresas como educador y tallerista de actividades artísticas. David destaca por su experiencia en la implementación de metodologías educativas alternativas, y en la investigación sobre prácticas educativas complementarias a las tradicionales, basadas en lógicas pertenecientes al arte contemporáneo

Talleres:

- Taller de paisaje experimental / 11:00 a 13:00 / domingo 19 de febrero
- Jugando con la imagen y la publicidad / 16:00 a 18:00 / 19 de febrero
- Land Art / 11:00 a 13:00 / sábado 25 de febrero



Catalina Baraona Molina

Artista visual egresada de la Pontificia Universidad Católica de Chile y este año cursará la pedagogía en educación media en el mismo establecimiento.

Desde el año 2011, ha estado vinculada a actividades educativas, realizando talleres de arte y cursos en diversos establecimientos educacionales (siendo profesora en educación parvulario, básica y media). Ha participado en variadas fundaciones sociales de entre las cuales destaca “Pintemos de Colores”, voluntariado que creó el año 2014 para niños de la fundación María Ayuda, el cual sigue liderando hasta el día de hoy haciendo actividades de distintas áreas (principalmente artísticas) de manera interdisciplinaria.

Paralelamente ha mantenido un permanente proceso creativo como Artista Visual, participando en diversas exposiciones y dedicándose mayoritariamente a la pintura y el dibujo.

Talleres:

- Retrato de Nuestra Historia / 11:00 a 13:00 / sábado 21 de enero
- Viaje a través del arte / 16:00 a 18:00 / sábado 21 de enero



María Ester Acuña Csillag

Artista visual joven, estudiante de Licenciatura en Artes Visuales en la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Ha expuesto en Vivart Lastarrea y ha cooperado temporalmente en el área de mediación del CNAC. Ha sido partícipe de múltiples experiencias de voluntariado como guía y educadora y, es hoy, Coordinadora Voluntaria en Un Techo para Chile. Para María Ester, algunas áreas de interés constante son: el trabajo social, la psicología, la música, la ecología y la percepción.

Talleres:

- Nuestro Cuerpo en el Arte / 11:00 a 13:00 / domingo 26 de febrero
- ¿Qué es paisaje? / 16:00 a 18:00 / domingo 26 de febrero